

Согласовано:

Начальник Управления культуры
администрации Никольского
муниципального района



2022 г.

Бушманова Н.В.

Утверждаю:

Директор МБУК «Информационно-
методический центр культуры и туризма
Никольского муниципального района



2022 г.

Лагутина С.Г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о районном конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества
«Домовёнок»**

Домовой – это добрый Дух, хранитель домашнего очага, смотрит за хозяйством, за порядком. Давайте вместе создадим этих интереснейших оберегов-талисманов - домашних хранителей, тем более, что 10 февраля в народном календаре отмечают День Домового.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения районного конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Домовёнок» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса - «Центр традиционной народной культуры» филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и туризма Никольского муниципального района».

1.3. Куратор Конкурса – Краскова Валентина Михайловна, заведующий филиалом Центр традиционной народной культуры, тел.: 8(81754)2-13-82.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели и задачи Конкурса:

- приобщение детей и молодёжи к наследию национальной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера;
- поиск и пропаганда возможных вариантов создания народной куклы;
- повышение творческой активности населения Никольского района;

- формирование эстетической культуры участников Конкурса;
- развитие творческого потенциала, фантазии и воображения у детей разного возраста;
- налаживание творческих и профессиональных связей с народными мастерами и умельцами;
- выявление и поддержка талантливых самобытных мастеров и умельцев в области декоративно-прикладного творчества;
- повышение интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится с 25 января по 28 февраля 2022 г. в здании Центра традиционной народной культуры (г. Никольск, ул. Банковская, 11).
- 3.2. Награждение победителей Конкурса состоится 28 февраля 2022 года.

IV. УСЛОВИЯ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Принять участие в Конкурсе может каждый желающий. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы, так и авторские коллективы (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).
- 4.2. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.
- 4.3. Возраст участников не ограничен.
- 4.4. Для участия в Конкурсе необходимо доставить работу в Центр традиционной народной культуры по адресу: г. Никольск, ул. Банковская, 11.
- 4.5. Все изделия должны быть подписаны: автор (ФИО), школа/детский сад, (класс/группа).
- 4.6. На Конкурс принимаются изделия, изготовленные из любых материалов в любой технике: керамика, соломка, береста, батик, резьба по дереву, изделия из ткани и т.д. Каждый участник может представить на Конкурс 1 работу.
- 4.7. Работы на Конкурс принимаются до 15 февраля 2022 года.
- 4.8. Предоставляя свою работу на Конкурс, участник автоматически дает право организаторам Конкурса на использование и распространение предоставленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ и т.д.).

4.9. Предоставление работ на Конкурс со стороны участника, использование и распространение предоставленного авторского материала со стороны организатора осуществляется на безвозмездной основе.

4.10. Возврат представленных на Конкурс работ осуществляется после закрытия выставки силами участника с 15 по 30 марта 2022 года. По истечении этого срока организаторы Конкурса ответственность за сохранность работ не несут.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. В Конкурсе будет определён Победитель, который получит Диплом победителя и приз. Всем остальным участникам Конкурса будут вручены Дипломы участников.

5.2. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится 28 февраля 2022 г.

5.3. Критерии оценки:

- соответствие представленных на Конкурс изделий требованиям, указанным в данном Положении;
- техника выполнения работы;
- художественная выразительность;
- композиция;
- оригинальность замысла и его решения в работе;
- качество и эстетический вид представленной работы;
- общее восприятие;
- техника и качество исполнения;